

XL Semana

NÚMERO 1.106
DEL 2 AL 8 DE
ENERO DE 2009

www.laguiatv.com

TV ENPLANO

Debra Messing: «Me río de las prioridades y los excesos de Hollywood»

TV INVESTIGA

'SPOTS' DE ULTRAMAR
¿Por qué Argentina es la nueva meca de la publicidad televisiva?

LA GENTE VIRTUOSA ES FALSA Y ABURRIDA

VUELVE EL BORDE

➤ Distanciado de Wilson y cada vez más cerca de Cuddy. Así se presenta la nueva temporada para House. Hugh Laurie nos la cuenta en exclusiva

EN
POR
TA
DA

Hugh Laurie

ACTOR

HOUSE AL DESNUDO

La espera ha terminado. House vuelve. Más brillante, más cínico y más caústico que nunca. Pero también más romántico. Eso sí, a su manera. Hugh Laurie, en exclusiva, desvela los secretos de la nueva temporada.

Por M. MÁRQUEZ / L. ORDÓÑEZ

EN SUS CLASES de antropología en Cambridge, este británico nacido en Oxford poco imaginaba que, 30 años después, se embolsaría 400.000 dólares por episodio gracias a un tipo ácido, cínico y totalmente alejado de la exquisita educación *british*. Tampoco se le pasó por la cabeza cuando en 2004 grababa el video para la audición de la serie desde el baño de su hotel en Namibia, donde se encontraba rodando una película. A Bryan Singer, productor ejecutivo de *House*, le encantó su imagen de americano desaliñado. La serie, que ha enganchado a más de 19 millones de espectadores en EE.UU., le ha valido a Laurie dos Globos de Oro como mejor actor de serie dramática y cinco nominaciones a los Emmy. Pero el éxito es muy puñetero y nunca viene solo. 14 horas diarias de rodaje y cuatro años alejado de su familia fueron

los detonantes del agudo cuadro de estrés que en otoño de 2007 le obligó a abandonar la grabación, y dejar su casa en Los Angeles, para refugiarse en Londres con su mujer y sus tres hijos. Una mala época que consiguió superar. Ahora, el actor y sus fans esperan al 11 de enero para comprobar si su nombre resuena en el hotel Beverly Hilton de Los Angeles como ganador de su tercer Globo de Oro. En España, mientras, nos contentamos con los capítulos de la quinta temporada que Fox estrenó el pasado 28 de octubre y que Cuatro comienza a emitir este martes día 6.

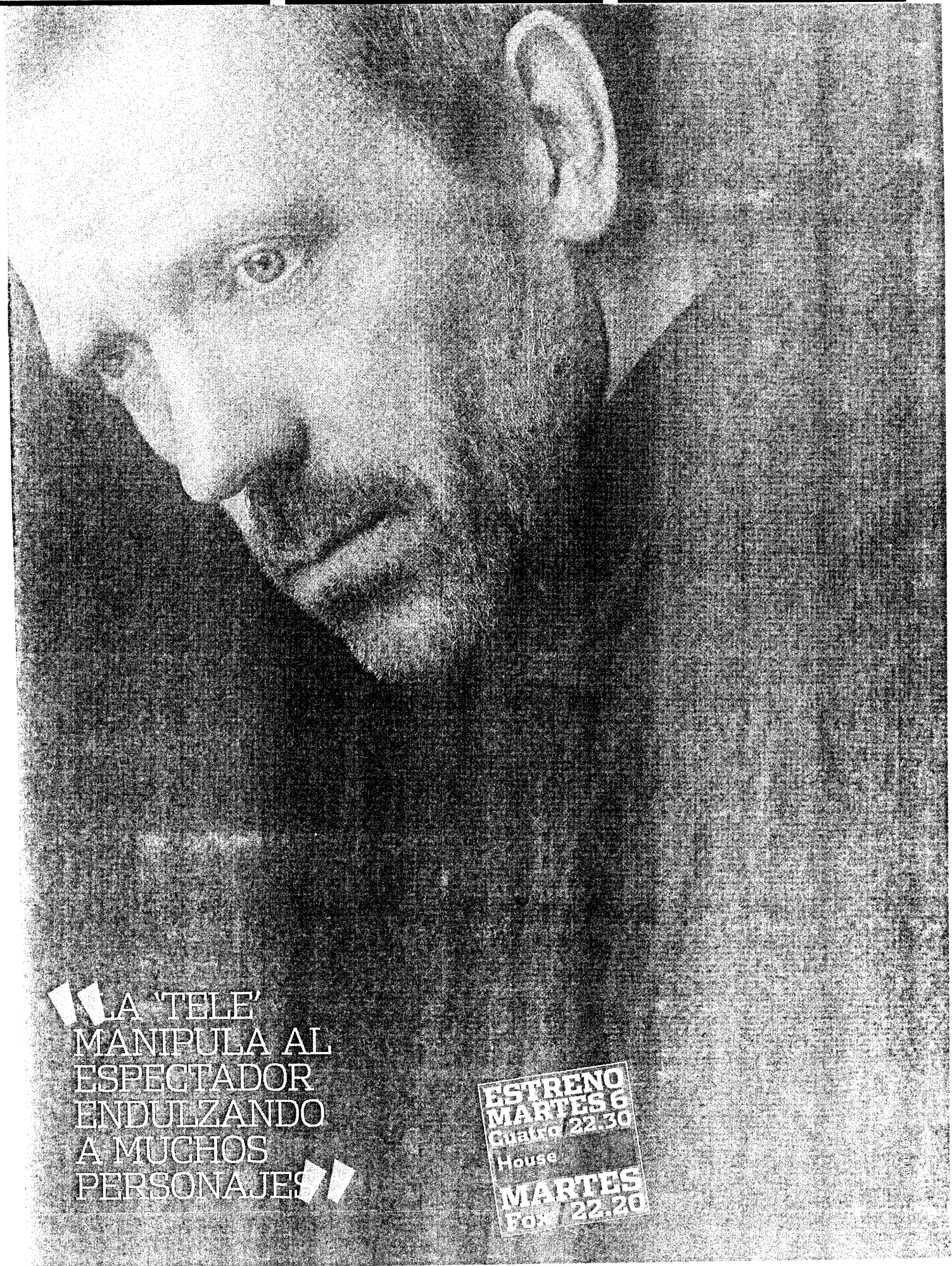
EL DOCTOR HOUSE El doctor House se encuentra en horas bajas en esta nueva temporada...

LA OBSESIÓN Y todavía se hundirá un poco más... Puede perder a su amigo Wilson y su intento por recuperarle dará un giro inesperado a la serie. Vamos a ver escenas de mucho voltaje durante esta temporada.

BERBES ASOCIADOS

tvmás

- 2 ENE. 2009



LA 'TELE'
MANIPULA AL
ESPECTADOR
ENDULZANDO
A MUCHOS
PERSONAJES

ESTRENO
MARTES 6
Cuatro 22.30
House
MARTES
Fox 22.20

>>> P. En la vida de Hugh Laurie, ¿existe alguien que ejerza de confidente, algún amigo como Wilson?

R. Claro. Mis amigos lo son todo. Sin ellos me resulta inconcebible sobrevivir. Sería como estar en una isla desierta. Puedo funcionar solo durante largos períodos de tiempo, pero estoy más a gusto rodeado de gente, tocando el piano para ellos. Sin amigos, la vida no es vida.

P. ¿Sigue acumulando puntos en la tarjeta de su compañía aérea por viajar cada semana de Los Ángeles a Londres?

R. Ahora voy menos. Me estoy acostumbrando a esta ciudad. Han pasado cinco años desde que empecé a rodar *House* y, como tengo una excelente relación con mi familia, entienden que cada vez viaje menos a Londres. Ahora son ellos los que vienen a verme aquí.

P. Es fascinante cómo cambia su acento. Su inglés es de un británico exquisito y en la serie parece de la América profunda...

R. ¿A que sí? [Risas]. Cuando voy conduciendo mi coche y estoy a dos calles del estudio empiezo a practicar mi acento americano. Le digo «¡Hi!» al tipo de la puerta con el mismo tono que se utiliza aquí y ya no lo suelto hasta que vuelvo a casa donde, de nuevo, empiezo a ser británico.

P. Existe una alarmante tendencia en Hollywood a contratar actores ingleses, australianos y canadienses que intentan parecer americanos. ¿Estamos hablando de una conspiración?

R. La pregunta está bellísimamente expuesta, pero mi respuesta es un rotundo no. Por mi parte, sólo puedo disculparme si eso molesta a los americanos. Con el tiempo he aprendido que en este feroz universo de Hollywood todo el mundo es competitivo. Mientras unos *shows* sobreviven a duras penas, otros triunfan, pero la pregunta es: ¿Durante cuánto tiempo? Si miramos hacia atrás, vemos un campo minado en el que se han quedado muchas series. Sobrevivir en esta industria es increíble y triunfar

como actor una aventura indescriptible. Si los actores ingleses vienen aquí es porque el trabajo merece la pena. En mi caso, me mudé a Hollywood porque el guión de *House* era una pieza única, algo por lo que merecía la pena dejar el té y el pan inglés, y sospecho que a los canadienses y a los australianos les ocurre como a mí.

P. Pero, curiosamente, los ingleses que viven en Malibú, Hollywood o Santa Mónica no toman el té a las cinco ni se juntan para ver partidos de críquet...

R. No, no. Aunque puede pasar... Un día de éstos igual montamos un equipo de críquet y nos inventamos un campeonato. En cuestión de fútbol, lo vamos arreglando: a Beckham ya lo tenemos por aquí, aunque ahora se haya ido unos meses a Milán. Así que, un problema menos.

P. ¿Se siente cómodo dentro de la piel de House después de cinco años interpretando a este personaje?

R. Ni muchísimo menos. Siempre me pongo nervioso. En cuanto la cámara se posa en mí, me empiezan a temblar las piernas. Unos actores se ponen más tensos que otros, pero yo soy de los que nunca se sienten a gusto frente a la cámara, por muchas horas que me haya pasado hablando con ella. Todavía tengo angustia, miedo, la presión por hacerlo mejor. Pero, bueno, quizá todo eso haga que mi trabajo sea menos aburrido.

«Aún siento angustia ante la cámara. En cuanto se enciende, me tiemblan las piernas»

P. Pronto veremos que Cuddy cada vez tiene más poder sobre House...

R. La directora del hospital está a punto de tomar el papel de Wilson, algo que va a tener consecuencias en su vida porque ella no quiere ser la niñera de House. La marcha de Wilson va

DR. JAMES WILSON

Tras perder a su novia Amber, atraviesa un pequeño bajón emocional que le hará dudar de su vocación.



Sin noticias de Hinderates

La quinta temporada de *House* se acerca. Arriba las relaciones con Wilson, Cuddy y el nuevo paciente misterioso.

DR. REMY HADLEY (TRECE)

Continúa luchando contra su enfermedad degenerativa, mientras inicia un romance con otra mujer.

Fotografía: © FOX

a ser la que provoque una nueva tensión entre Cuddy y House, y su relación va a ir un paso más allá. Aunque entre ellos siempre ha existido cierta comunicación especial, ahora es cuando van a tratar de convertirse en pareja.

P. ¿Cree que House es bueno en la vida de cualquier mujer?

R. Posiblemente no, pero, si te digo la verdad, no sé lo que quieren las mujeres. Y no es una pregunta, sino una realidad, un misterio al que ningún hombre tiene respuesta. Creo que con House

DR. LAWRENCE KUTNER
El internista de origen indio vivirá situaciones extremas por participar en los experimentos de su jefe.

DR. GREGORY HOUSE
Sus problemas con Wilson le llevan a la búsqueda de otros confidentes entre sus compañeros.

DR. ERIC FOREMAN
En los nuevos capítulos, continúa centrado en encontrar una solución para la enfermedad de Trece.

DRA. ALLISON CAMERON
Su relación con Robert Chase se consolida y, a partir del capítulo 10, se plantearán tener un hijo.



DR. ROBERT CHASE
El doctor más pijo cobra protagonismo durante esta temporada a través de su relación con Allison.

DRA. LISA CUDDY
La tensión sexual con House se acentúa tras la ruptura de éste con Wilson y ambos tendrán una relación más allá del trabajo.

DR. CHIPIS TAUS
Continúa formando parte del equipo, pero su pasado le persigue y será el objetivo número uno de las bur-las del doctor House.

ninguna mujer se iba a aburrir. y, en este aspecto, él sería perfecto. Sin embargo, si lo que ella quiere es estabilidad, un hombre que saque cada noche la basura, que se olvide de un tipo como House. Personalmente, yo odiaría tener una relación aburrida.

P. ¿A su mujer le gusta el show y el personaje que usted interpreta?

R. Adora la serie y el personaje.

P. ¿En serio?

R. Claro, pero a mí también me gusta. Admito que House no es

« Mi personaje no es un tipo recomendable ni un ángel, pero a veces se comporta como tal »

un tipo recomendable, porque no es un ángel, pero a veces sí que se comporta como tal. No creo que existan personas capaces de comportarse como santos todo el tiempo. Yo tengo muchos amigos que no lo son, pero los admiro y quiero muchísimo. La gente vir-

tuosa es falsa y aburrida. No se puede ver a los seres humanos desde una sola dimensión.

P. ¿Esperaba que su personaje se convirtiera en un icono de la televisión internacional?

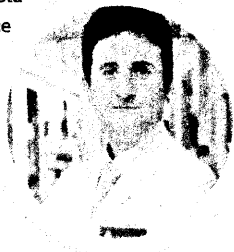
R. Estaría loco si hubiera esperado una cosa así. La popularidad del personaje es algo que me supera. Es un hombre muy atractivo para la audiencia porque no intenta gustarle a todo el mundo. No se preocupa por lo que los demás piensan de él. Para mí no hay nada más desagra- >>>

¿Qué opinan los 'House' españoles?

Los médicos internistas, que en España son más de 4.000, tratan a una de cada seis personas que ingresan en un hospital y sus diagnósticos más frecuentes son los trastornos respiratorios. La Sociedad Española de Medicina Interna (SEMI), que los agrupa, está gestionando que Hugh Laurie esté presente en su próximo congreso. Ésto es lo que opinan los colegas de profesión del *estilo House*.

DR. FELIPE LUCENA [Especialista en Medicina Interna de la Clínica de la Universidad de Navarra]

«Aunque House puede parecer divertido y admirable, la realidad de los médicos de Medicina Interna es muy distinta. El internista es un especialista integrador, trabaja en equipo y respeta a sus pacientes y compañeros, no toma decisiones irresponsables con poco fundamento científico y su ego nunca nubla su juicio clínico».



DR. PEDRO CONTHE [Presidente de la SEMI y Jefe de sección de Medicina Interna del Hospital Gregorio Marañón]

«Esta serie refleja la esencia de la Medicina Interna, la importancia de un buen diagnóstico. El doctor House intenta descifrar el enigma que esconde el caso, la duda clínica, el diagnóstico diferencial. Unas circunstancias complicadas con las que convive cualquier médico clínico».



DR. RAMÓN PUJOL [Jefe de Medicina Interna del Hospital de Bellvitge y presidente de la European Federation of Internal Medicine]

«La serie refleja un perfil de médico que se ajusta bastante bien a alguno de los aspectos de los internistas, fundamentalmente la habilidad en el diagnóstico difícil, muy importante a pesar del gran avance de la tecnología diagnóstica. Su punto débil: las malas maneras».

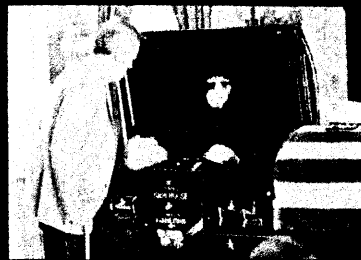


DR. PABLO PÉREZ MARTÍNEZ [Médico internista del Hospital Reina Sofía de Córdoba]

«La serie muestra cómo el internista aborda la enfermedad: House realiza diagnósticos brillantes, a veces poco creíbles, que muestran la superioridad del raciocinio médico sobre las pruebas diagnósticas. El valor de la serie se basa en el conflicto y la rebelión de sus personajes».



Un retorno con el alma al aire



● **EL PADRE CADÁVER.** La quinta temporada de la serie nos mostrará parte del pasado más oscuro de House. En el capítulo cuatro, *Marcas de nacimiento*, el doctor se enfrenta a la muerte de su padre. Y, aunque el protagonista intenta restarle importancia, e incluso se plantea si acudir al funeral, tendrá que revivir emociones relacionadas con su vida anterior.

● **HAY ROLLITO.** La ruptura de la relación entre Wilson y House marca el inicio de esta nueva entrega. El oncólogo quiere



renunciar a su puesto, mientras House intenta por todos los medios restablecer la amistad perdida. Éste será el motivo por el que el protagonista se acerca más a otros personajes como Cuddy, la directora del hospital, buscando un nuevo confidente que sustituya a Wilson. Sin embargo, esta relación irá progresando hasta convertirse en algo más que una bonita amistad.



● **SIN VERGÜENZA.** Si la serie no logra la audiencia deseada, desnudamos al protagonista. Ésta es la premisa que explica las fotos aparecidas en Internet en las que el doctor muestra su cuerpo serrano en un rodaje. Según *Entertainment Weekly*, el desnudo tendrá lugar en el episodio que se emitirá el 19 de enero en EE.UU.

»»» dable que la gente que trata de agradar todo el tiempo, que te adula sin sentido para conseguir la aprobación. En la televisión, muchas veces se manipula al espectador endulzando demasiado a personajes y series, pero no es el caso de

House. Este show no busca que el público se sienta a gusto, más bien contrario. Mostramos un personaje ácido e incómodo,

apostamos contra la naturaleza de la televisión y al final ganamos. El interés del público por House gravita en su inteligencia y su sentido del humor. Es una figura heroica porque tiene el valor de enfrentarse a la vida y a la muerte corriendo riesgos.

P. ¿Toca madera por tener un show de éxito en tiempos de crisis?

R. Como todos los actores, vivo con el miedo en el cuerpo y me planteo si éste va a ser el último trabajo de mi carrera. No soy religioso ni supersticioso, pero

« Si House se pudiese explicar con unas cuantas frases perdería parte de su encanto »

cuento con un vago sentimiento que me permite estar seguro con lo que tengo. Creo que estoy recibiendo la recompensa por todos los años de trabajo, por mi lucha. A todos nos gusta echar raíces y yo, por el momento, las tengo en Los Ángeles. De todas formas,



Cinco cosas que no sabes de la serie

1 HECHOS REALES. *House* está inspirada en la columna de diagnóstico de *New York Times*, que muestra casos médicos inusuales.

2 OIGO VOCES. El doblaje al castellano del irreverente doctor está a cargo de Luis Porcar, que habitualmente pone la voz a George Clooney, Michael Douglas y Chuck Norris.

3 FETICHES. El bastón empleado por Hugh Laurie en el rodaje se ha vendido en la web de subastas de eBay por 8.300 dólares.

4 COINCIDENCIAS. El cumpleaños de Gregory House es el 11 de junio de 1959, el mismo día que el de Hugh Laurie. ¿Casualidad?

5 EQUIVOCO. Cuando Hugh Laurie rodó en Namibia el vídeo de prueba para optar al papel del doctor House pensaba que el protagonista de la serie iba a ser el doctor Wilson.

no quiere decir que mi neurosis, mis miedos e inseguridades hayan desaparecido del todo.

P. Arrasa con los premios y es la serie más seguida, pero *House* estuvo a punto de cancelarse la primera temporada. Vaya ironía, ¿no?

R. Que un *show* triunfe significa que está atravesando un campo de minas. Creo que fui muy inocente porque no me di cuenta de lo cerca que estuvimos de que la cancelaran debido a que la audiencia era minúscula. Pero, afortunadamente, Fox apostó por nosotros y salió ganando

P. Hugh, ¿cómo reacciona el público cuando le ven por la calle?, ¿se enfadan con usted?

R. Encuentro muy superficial que se me juzgue por el personaje. House puede parecer abrasivo, raro y un compañero, en ocasio-

nes, abusivo, pero la audiencia se divierte con él. Es un hombre capaz de salvar vidas, una cualidad muy interesante. Su honestidad y su anarquía le hacen muy atractivo, y la audiencia responde ante esas facultades, por eso le perdonan todo.

P. Si tuviera que pasar un día con el doctor House, ¿qué haría?

R. Seguro que no llegaríamos a aguantar el día entero juntos [risas]. Honestamente, creo que ni yo mismo conozco bien a House y ese misterio es parte de la fascinación que se crea a su alrededor. Si alguien le conociera de verdad, si fuera posible explicar su personalidad con unas cuantas frases, perdería parte del encanto. House es un enigma para mí y para toda la audiencia. Además, si yo no soy capaz ni de conocerme bien a mí mismo... *